

CAROLINE BUNGEROTH & FAMILY

Besetzung:

Caroline Bungeroth – Gesang, Klavier

Martin Bungeroth – Cello

Christian Bungeroth – Percussion (Bass Drum, Snare, Crash Ride, High Hat, Bongos)

Technical Rider

Bühnenausstattung:

- Flügel/Flügel (ggf. verstärkt)
- 2 Klavierhocker (für Flügel und Cello)
- Anordnung: Caroline blickt über die rechte Schulter ins Publikum, Flügel/Klavier auf linker Seite der Bühne (vom Publikum gesehen), Cello im Flügelbogen, Percussion auf der rechten Seite der Bühne

Ton:

- Mikrostände + Verkabelung für Sängerin am Flügel sitzend
- Verstärkung für Headset-Mikro
- 1x DI-Box + Miniklinke mit langem Kabel (für kleines Keyboard)
- Verstärkung für Cello mit Mikrostände
- Verstärkung für Percussion/Schlagzeug (siehe oben)
- Beschallungsanlage, Mischpult
- Bühnenmonitoring (3 am Bühnenrand, 1 hinter der Sängerin am Klavier)

Es wird mitgebracht: Gesangsmikro (am Flügel), Headset-Mikro mit Sender und Empfänger

Licht:

- Gut ausgeleuchtete Tastatur
- Gut ausgeleuchtete Bühne
- Gerne bunte LEDs von hinten
- Spot auf Klavier / Cello / Schlagzeug
- Ansonsten: siehe Lichtplan

Caroline Bungeroth, Torfstrasse 25, 13353 Berlin, www.carolinebungeroth.de

Kontakt: +49 (0) 177 63 49 455, mail@carolinebungeroth.de