

Caroline Bungeroth (Klavierkabarett)

BITTERSÜSSE BEICHTE – erfrischend tiefsinnig

Technical Rider

Besetzung:

Gesang, Klavier, Ukulele, kleines Keyboard, Blockflöte, Percussion (Handschelle, Peitsche)

Bühnenausstattung:

- Flügel/Klavier mit Klavierhocker (ggf. verstärkt)
- Beistelltischchen
- Einfacher Holzstuhl
- Anordnung: Künstlerin blickt über die rechte Schulter ins Publikum, Flügel/Klavier auf linker Seite der Bühne (vom Publikum gesehen)

Ton:

- Mikrostände + Verkabelung für Sängerin am Flügel sitzend
- Verstärkung für Headset-Mikro
- 1x DI-Box + Miniklinke mit langem Kabel (für kleines Keyboard)
- 1x DI-Box + große Klinke mit langem Kabel (für Ukulele)
- Flächenmikros oder Mikrostände mit Mikro für Handschellen/Peitsche-Percussion
- Beschallungsanlage, Mischpult
- Bühnenmonitoring: 3 am Bühnenrand, 1 hinter der Sängerin am Klavier
- Einspieler (mp3) auf Stick wird mitgebracht

Es wird mitgebracht: Gesangsmikro (am Flügel), Headset-Mikro mit Sender und Empfänger

Licht:

- Gut ausgeleuchtete Tastatur
- Gut ausgeleuchtete Bühne
- Gerne bunte LEDs von hinten
- Ansonsten: siehe Lichtplan